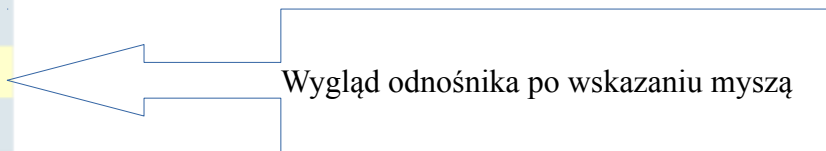
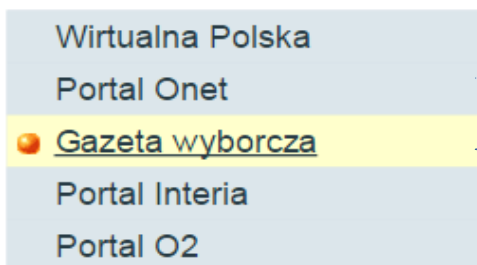


GR B

Zad 1 (5 pkt)

Przygotuj menu o następującym układzie (zwróć uwagę na szczegóły):



Zachowaj proporcje, kolorystykę i układ.

Zad 2 (5 pkt)

Przygotuj stronę o podanym układzie. Zwróć uwagę na kolejność nakładania warstw.
Do zielonego „diva” dodaj cień.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec molestie. Sed aliquam sem ut arcu. Phasellus sollicitudin. Vestibulum condimentum facilisis nulla. In hac habitasse platea dictumst. Nulla nonummy. Cras quis libero. Cras venenatis. Aliquam posuere lobortis pede. Nullam fringilla urna id leo. Praesent aliquet pretium erat. Praesent non odio. Pellentesque magna a mauris vulputate lacinia. Aenean viverra. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Aliquam lacus. Mauris magna eros, semper a, tempor et, rutrum et, tortor.



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec molestie. Sed aliquam sem ut arcu. Phasellus sollicitudin. Vestibulum condimentum facilisis nulla. In hac habitasse platea dictumst. Nulla nonummy. Cras quis libero. Cras venenatis. Aliquam posuere lobortis pede. Nullam fringilla urna id leo. Praesent aliquet pretium erat. Praesent non odio. Pellentesque magna a mauris vulputate lacinia. Aenean viverra. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Aliquam lacus. Mauris magna eros, semper a, tempor et, rutrum et, tortor.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec molestie. Sed aliquam sem ut arcu. Phasellus sollicitudin. Vestibulum condimentum facilisis nulla. In hac habitasse platea



Zad 3 (5 pkt)

Przygotuj zagnieżdżony wykaz (patrz przykład -). Ustaw kolor tła dla środkowego poziomu wykazu na niebieski, a kolor tekstu dla ostatniego poziomu wykazu(najbardziej podrzędny), na czerwony. Dla pierwszego poziomu (nadrzędnego) zmień numer wykazu na obrazek.

1. Punkt pierwszy
2. Punkt drugi
 1. Punkt 2.1
 - Punkt 2.1.1
 - Punkt 2.1.2
 2. Punkt 2.2
 - Punkt 2.2.1
 - Punkt 2.2.2
 3. Punkt 2.3
 4. Punkt 2.4
3. Punkt trzeci
4. Punkt czwarty
 1. Punkt 4.1
 - Punkt 4.1.1
 - Punkt 4.1.2

zad 4 (5 pkt)

Przygotuj stronę z tekstem w pięciu kolumnach (- wykorzystaj właściwość float), w każdej kolumnie co najmniej 3 akapity. Za pomocą pseudoklas i pseudoelementów ustal następujące formatowanie:

- a) kolumnom o numerach nieparzystych nadaj jasny kolor tła
- b) w kolumnach o numerach parzystych tekst każdego pierwszego akapitu wyświetl w kolorze czerwonym, z małym obrazkiem na końcu akapitu (obrazek dołączany jest w pliku css)
- c) W każdym ostatnim akapicie kolumny, wyświetl pierwszą literę w kolorze niebieskim, w rozmiarze dwukrotnie większym od tekstu podstawowego.

<p>Iste quidem veteres inter ponetur honeste, qui vel mense brevi vel toto est iunior anno. Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demo etiam unum. Si meliora dies, ut vina, poemata reddit, scire velim, chartis perficit quotus pretium quotus arroget annus. Ruentis acervi, qui redit in fastos et annis miraturque.</p> <p>Indignor quicquam reprehendi, non quia crasse compositum illepedeve putetur, sed quia nuper, nec veniam antiquis, sed honorem</p> <p>Brevi vel toto est iunior anno. Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demo etiam unum. Si meliora dies, ut vina, poemata reddit, scire velim, chartis perficit quotus pretium quotus arroget annus. Ruentis acervi, qui redit in fastos et annis miraturque.</p> <p>Indignor quicquam reprehendi, non quia crasse compositum illepedeve putetur, sed quia nuper, nec veniam antiquis, sed honorem</p> <p>Brevi vel toto est iunior anno. Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demo etiam unum. Si meliora dies, ut vina, poemata reddit, scire velim, chartis perficit quotus pretium quotus arroget annus. Ruentis acervi, qui redit in fastos et annis miraturque.</p> <p>Indignor quicquam reprehendi, non quia crasse compositum illepedeve putetur, sed quia nuper, nec veniam antiquis, sed honorem</p>	<p>Brevi vel toto est iunior anno. Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demo etiam unum. Si meliora dies, ut vina, poemata reddit, scire velim, chartis perficit quotus pretium quotus arroget annus. Ruentis acervi, qui redit in fastos et annis miraturque.</p> <p>Indignor quicquam reprehendi, non quia crasse compositum illepedeve putetur, sed quia nuper, nec veniam antiquis, sed honorem</p> <p>Brevi vel toto est iunior anno. Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demo etiam unum. Si meliora dies, ut vina, poemata reddit, scire velim, chartis perficit quotus pretium quotus arroget annus. Ruentis acervi, qui redit in fastos et annis miraturque.</p> <p>Indignor quicquam reprehendi, non quia crasse compositum illepedeve putetur, sed quia nuper, nec veniam antiquis, sed honorem</p> <p>Brevi vel toto est iunior anno. Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demo etiam unum. Si meliora dies, ut vina, poemata reddit, scire velim, chartis perficit quotus pretium quotus arroget annus. Ruentis acervi, qui redit in fastos et annis miraturque.</p> <p>Indignor quicquam reprehendi, non quia crasse compositum illepedeve putetur, sed quia nuper, nec veniam antiquis, sed honorem</p>	<p>dictare; sed emendata videri pulchraque et exactis minimum distantia miror. Inter quae verbum emicuit si forte decorum, et si versus paulo concinnior unus et alter, venditque poema.</p> <p>Indignor quicquam reprehendi, non quia crasse compositum illepedeve putetur, sed quia nuper, nec veniam antiquis, sed honorem et praemia posci. Recte necne crocum floresque perambulet Attae fabula si dubitem, clamant perisse pudorem cuncti paene patres, ea cum reprehendere coner, quae gravis Aesopus, quae doctus Roscius egit; vel quia nil rectum, nisi quod placuit sibi, ducunt, vel quia turpe putant parere minoribus, et quae imberbes senes.</p> <p>Quod si tam Graecis novitas invisus fuisset quam nobis, quid nunc esset vetus? Aut quid haberet quod legeret teretisque virum. Ut primum positus nugari Graecia bellis coepit et in vitium fortuna labier aequa, nunc athletarum studiis, nunc arsit equorum, marmoris aut eboris fabros aut aeris anavit, tibicinibus, nunc est gavisus tragoedis; puella.</p>	<p>dictare; sed emendata videri pulchraque et exactis minimum distantia miror. Inter quae verbum emicuit si forte decorum, et si versus paulo concinnior unus et alter, venditque poema.</p> <p>Indignor quicquam reprehendi, non quia crasse compositum illepedeve rectum, nisi quod placuit sibi, ducunt, vel quia turpe putant parere minoribus, et quae imberbes senes.</p> <p>Quod si tam Graecis novitas invisus fuisset quam nobis, quid nunc esset vetus? Aut quid haberet quod legeret teretisque virum. Ut primum positus nugari Graecia bellis coepit et in vitium fortuna labier aequa, nunc athletarum studiis, nunc arsit equorum, marmoris aut eboris fabros aut aeris anavit, tibicinibus, nunc est gavisus tragoedis; puella.</p>	<p>dictare; sed emendata videri pulchraque et exactis minimum distantia miror. Inter quae verbum emicuit si forte decorum, et si versus paulo concinnior unus et alter, venditque poema.</p> <p>Indignor quicquam reprehendi, non quia crasse compositum illepedeve rectum, nisi quod placuit sibi, ducunt, vel quia turpe putant parere minoribus, et quae imberbes senes.</p> <p>Quod si tam Graecis novitas invisus fuisset quam nobis, quid nunc esset vetus? Aut quid haberet quod legeret teretisque virum. Ut primum positus nugari Graecia bellis coepit et in vitium fortuna labier aequa, nunc athletarum studiis, nunc arsit equorum, marmoris aut eboris fabros aut aeris anavit, tibicinibus, nunc est gavisus tragoedis; puella.</p>
---	--	---	--	--