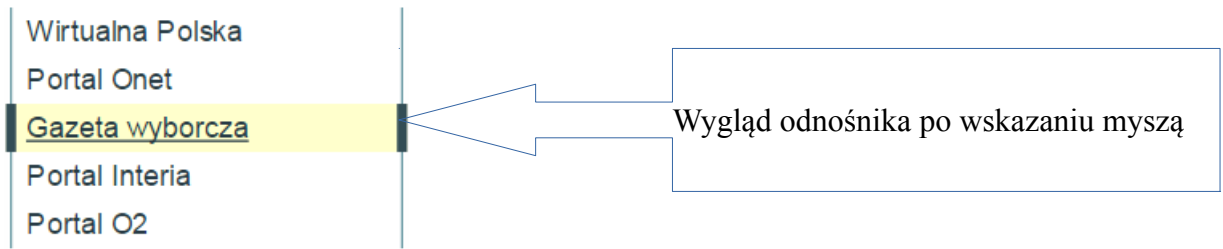


GR A

Zad 1 (5 pkt)

Przygotuj menu o następującym układzie:



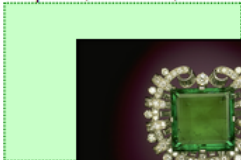
Zachowaj proporcje, kolorystykę i układ.

Zad 2 (5 pkt)

Przygotuj stronę o podanym układzie. Zwróć uwagę na kolejność nakładania warstw.

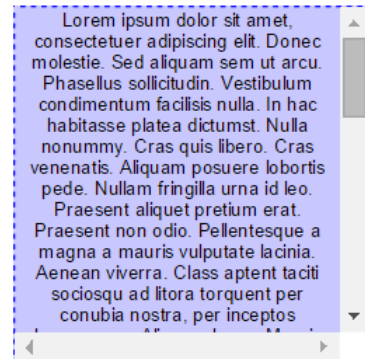
Do fioletowego „diva” dodaj cień.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec molestie. Sed aliquam sem ut arcu. Phasellus sollicitudin. Vestibulum condimentum facilisis nulla. In hac habitasse platea dictumst. Nulla nonummy. Cras quis libero. Cras venenatis. Aliquam posuere lobortis pede. Nullam fringilla urna id leo. Praesent aliquet pretium erat. Praesent non odio. Pellentesque a magna a mauris vulputate lacinia. Aenean viverra. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Aliquam lacus. Mauris magna eros, semper a, tempor et, rutrum et, tortor.



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec molestie. Sed aliquam sem ut arcu. Phasellus sollicitudin. Vestibulum condimentum facilisis nulla. In hac habitasse platea dictumst. Nulla nonummy. Cras quis libero. Cras venenatis. Aliquam posuere lobortis pede. Nullam fringilla urna id leo. Praesent aliquet pretium erat. Praesent non odio. Pellentesque a magna a mauris vulputate lacinia. Aenean viverra. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Aliquam lacus. Mauris magna eros, semper a, tempor et, rutrum et, tortor.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec molestie. Sed aliquam sem ut



Zad 3 (5 pkt)

Przygotuj zagnieżdżony wykaz (patrz przykład -). Ustaw kolor tła dla całego wykazu na czerwony, a kolor tekstu dla ostatniego poziomu wykazu (najbardziej podrzędnego), na niebieski. Dla środkowego poziomu zmień numer wykazu na obrazek.

1. Punkt pierwszy
 1. Punkt 1.1
 - Punkt 1.1.1
 - Punkt 1.1.2
 2. Punkt 1.2
 - Punkt 1.2.1
 - Punkt 1.2.2
 3. Punkt 1.3
 4. Punkt 1.4
2. Punkt drugi
3. Punkt trzeci
 1. Punkt 3.1
 - Punkt 3.1.1
 - Punkt 3.1.2
4. Punkt czwarty

zad 4 (5 pkt)

Przygotuj stronę z tekstem w czterech kolumnach (- wykorzystaj właściwość float), w każdej kolumnie co najmniej 3 akapity. Za pomocą pseudoklas i pseudoelementów ustal następujące formatowanie:

- a) kolumnom o numerach parzystych nadaj jasny kolor tła
- b) w kolumnach o numerach nieparzystych tekst każdego ostatniego akapitu wyświetl w kolorze zielonym, z małym obrazkiem na początku akapitu (obrazek dołączany jest w pliku css)
- c) W każdym pierwszym akapicie kolumny, wyświetl pierwszą literę w kolorze czerwonym, o rozmiarze dwukrotnie większym od tekstu podstawowego.

Iste quidem veteres inter ponetur honeste, qui vel mense brevi vel toto est iunior anno. Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demo etiam unum. Si meliora dies, ut vina, poemata reddit, scire velim, chartis perficit quotus pretium quotos arroget annus. Scriptor abhinc reddit in

Indignor quicquam reprehendi, non quia crasse compositum illepedeve putetur, sed quia nuper, nec veniam antiquis, sed honorem

Brevi vel toto est iunior anno. Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demo etiam unum. Si meliora dies, ut vina, poemata reddit, scire velim, chartis perficit quotus pretium quotos arroget annus. Scriptor abhinc reddit misso annos centum qui decidit, inter perfectos veteresque referri debet an inter vilis atque perfectos

Brevi vel toto est iunior anno. Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demo etiam unum. Si meliora dies, ut vina, poemata reddit, scire velim, chartis perficit quotus pretium quotos arroget annus. Scriptor abhinc reddit in

esse, is non videt quae quaque rem res consequatur. Haec disserens qua de re agatur et in quo causa consistat non videt.

dictare; sed emendata videri pulchraque et exactis minimum distantia miror. Inter quae verbum emicuit si forte decorum, et si versus paulo concinnior unus et alter, venditque poema.

Indignor quicquam reprehendi, non quia crasse compositum illepedeve putetur, sed quia nuper, nec veniam antiquis, sed honorem et praemia posci. Recte necne crocum floresque perambulet Attae fabula si dubitem, clamant perisse pudorem cuncti poeae patres, ea cum reprehendere coner, quae gravis Aesopus, quae doctus Roscius egit; vel quia nil rectum, nisi quod placuit sibi, dicunt, vel quia turpe putant parere minoribus, et quae imberbes senes.

Quod si tam Graecis novitas invisae fuisset quam nobis, quid nunc esset vetus? Aut quid haberet quod legeret teretique

dictare; sed emendata videri pulchraque et exactis minimum distantia miror. Inter quae verbum emicuit si forte decorum, et si versus paulo concinnior unus et alter, venditque poema.

Indignor quicquam reprehendi, non quia crasse compositum illepedeve rectum, nisi quod placuit sibi, dicunt, vel quia turpe putant parere minoribus, et quae imberbes senes.

Quod si tam Graecis novitas invisae fuisset quam nobis, quid nunc esset vetus? Aut quid haberet quod legeret teretique viritum. Ut primum positus iugari Graecia bellis coepit et in vitium fortuna labier aequa, nunc arsit equorum, marmoris aut eboris fabros aut aeris anavit, tibiaeque, nunc est gavisae tragoedis; puella.