

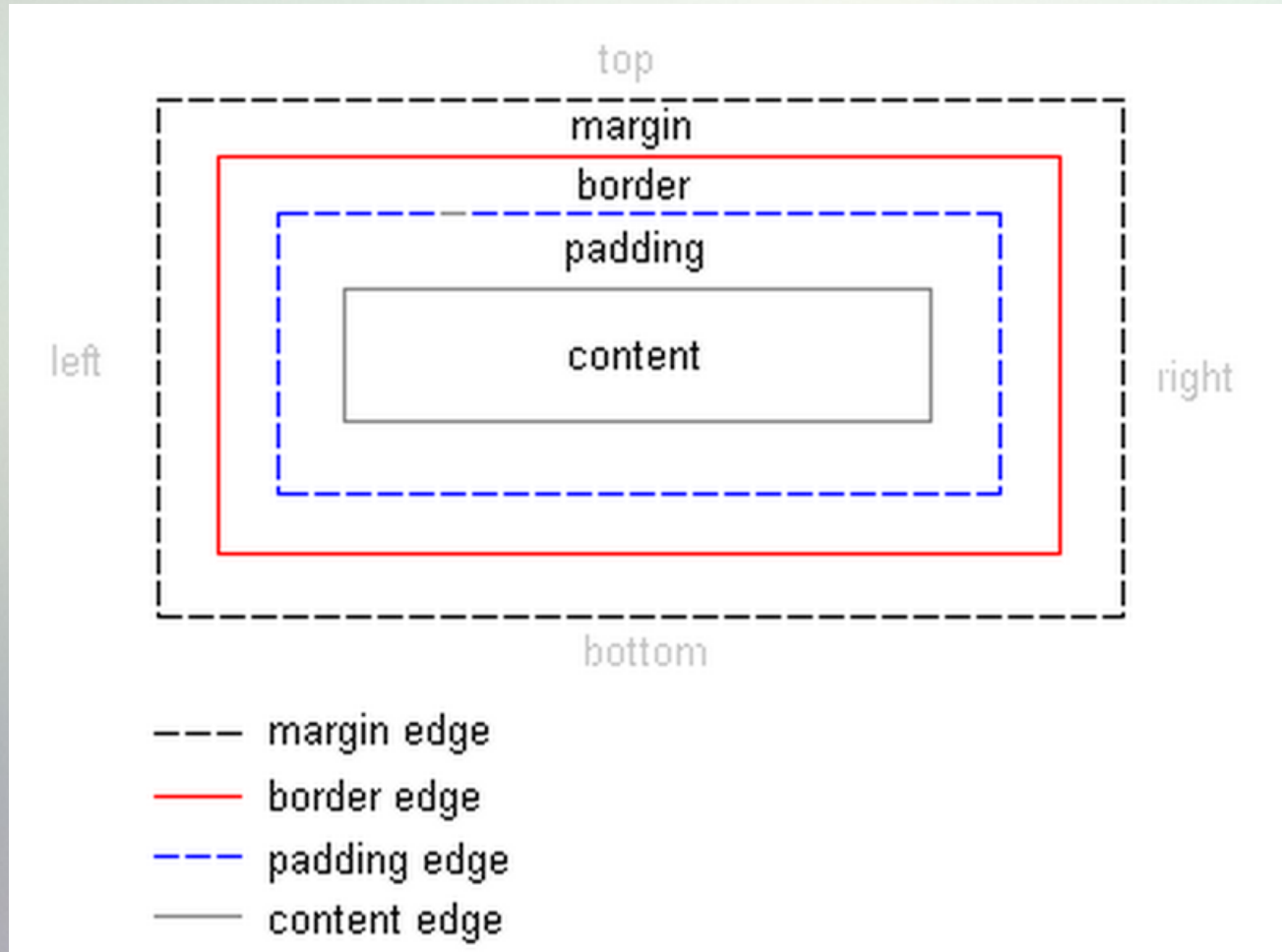
Przydatne strony

<http://pl.html.net/tutorials/css>

<http://www.barelyfitz.com/screencast/html-training/css/positioning/>

<http://www.kurshtml.edu.pl/css/ustawienie,pozycjonowanie.html>

Model blokowy w CSS



Model blokowy w CSS

```
body{
margin: 0px;
padding: 0px;
background-image:url("tloKratka.png")
}
h1{
border-style:solid;
border-color:red;
color: blue;
margin: 10px 255px 8px 30px;
}
p{
padding: 1px 1px 1px 70px;
border-style:solid;
border-color:red;
color: green;
margin: 10px 30px 3px 30px;
text-align:justify;
}
```

Artykuł 1

Lorem Ipsum jest tekstem stosowanym jako przykładowy wypełniacz w przemyśle poligraficznym. Został po raz pierwszy użyty w XV w. przez nieznanego drukarza do wypełnienia tekstem próbnej książki. Pięć wieków później zaczął być używany przemyśle elektronicznym, pozostając praktycznie niezmiennym. Spopularyzował się w latach 60. XX w. wraz z publikacją arkuszy Letrasetu, zawierających fragmenty Lorem Ipsum, a ostatnio z zawierającym różne wersje Lorem Ipsum oprogramowaniem przeznaczonym do realizacji druków na komputerach osobistych.

Artykuł 1

Lorem Ipsum jest tekstem stosowanym jako przykładowy wypełniacz w przemyśle poligraficznym. Został po raz pierwszy użyty w XV w. przez nieznanego drukarza do wypełnienia tekstem próbnej książki. Pięć wieków później zaczął być używany przemyśle elektronicznym, pozostając praktycznie niezmiennym. Spopularyzował się w latach 60. XX w. wraz z publikacją arkuszy Letrasetu, zawierających fragmenty Lorem Ipsum, a ostatnio z zawierającym różne wersje Lorem Ipsum oprogramowaniem przeznaczonym do realizacji druków na komputerach osobistych.

Model blokowy w CSS

```
body{
margin: 0px;
padding: 0px;
background-image:url("tloKratka.png")
}
h1{
border-style:solid;
border-color:red;
color: blue;
margin: 10px 255px 8px 30px;
}
p{
padding: 1px 1px 1px 70px;
border-style:solid;
border-color:red;
color: green;
margin: 10px 30px 3px 30px;
text-align:justify;
}
```

Artykuł 1

Lorem Ipsum jest tekstem stosowanym jako przykładowy wypełniacz w przemyśle poligraficznym. Został po raz pierwszy użyty w XV w. przez nieznanego drukarza do wypełnienia tekstem próbnej książki. Pięć wieków później zaczął być używany przemyśle elektronicznym, pozostając praktycznie niezmiennym. Spopularyzował się w latach 60. XX w. wraz z publikacją arkuszy Letrasetu, zawierających fragmenty Lorem Ipsum, a ostatnio z zawierającym różne wersje Lorem Ipsum oprogramowaniem przeznaczonym do realizacji druków na komputerach osobistych.

Artykuł 1

Lorem Ipsum jest tekstem stosowanym jako przykładowy wypełniacz w przemyśle poligraficznym. Został po raz pierwszy użyty w XV w. przez nieznanego drukarza do wypełnienia tekstem próbnej książki. Pięć wieków później zaczął być używany przemyśle elektronicznym, pozostając praktycznie niezmiennym. Spopularyzował się w latach 60. XX w. wraz z publikacją arkuszy Letrasetu, zawierających fragmenty Lorem Ipsum, a ostatnio z zawierającym różne wersje Lorem Ipsum oprogramowaniem przeznaczonym do realizacji druków na komputerach osobistych.

Ustawienie w poziomie-float

Float służy do tworzenia obiektów pływających przy lewej lub prawej krawędzi elementu, w którym się znajdują. Najprostszym zastosowaniem float jest wstawianie ilustracji i adnotacji z boku tekstu — podobnie jak opływane ramki tekstowe i grafiki w programach do składu tekstu.

Float można też wykorzystać do kilku innych rzeczy, np. wstawiania inicjału (dużej ozdobnej litery na początku tekstu).

Dzięki temu, że sąsiednie elementy mające nadany float będą układać się obok siebie, używany jest też do bardziej złożonych układów — np. tworzenia kolumn lub układania list poziomo.

float

selektor { float: sposób }

Ustawienie w poziomie

```
selektor { float: sposób }
```



Polecenia nie można zastosować do elementów pozycjonowanych [absolutnie](#).

Selektorem może być praktycznie dowolny znacznik, który nie został wypozycjonowany absolutnie.

Natomiast jako "**sposób**" należy podać:

- *left* - element ustawiony po lewej stronie, względem elementów sąsiadujących
- *right* - element ustawiony po prawej stronie, względem elementów sąsiadujących
- *none* - element nie sąsiaduje z innymi

Polecenie pozwala zdefiniować ustawienie danego elementu względem elementów, które z nim sąsiadują. Dzięki temu możemy ustalić sposób "oblewania" tekstem elementu *pływającego* (np. obrazka).

float

Float służy do tworzenia obiektów pływających przy lewej lub prawej krawędzi elementu, w którym się znajdują. Najprostszym zastosowaniem float jest wstawianie ilustracji i adnotacji z boku tekstu — podobnie jak opływane ramki tekstowe i grafiki w programach do składu tekstu.

Float można też wykorzystać do kilku innych rzeczy, np. wstawiania inicjału (dużej ozdobnej litery na początku tekstu).

Dzięki temu, że sąsiednie elementy mające nadany float będą układać się obok siebie, używany jest też do bardziej złożonych układów — np. tworzenia kolumn lub układania list poziomo.

float

Najważniejsze cechy obiektów z float:

- tekst i elementy z `display:inline` zawsze je opływają,
- są wyjęte z normalnego biegu dokumentu — nie muszą być na ekranie w takiej kolejności, w jakiej są w dokumencie oraz mogą wystawać poza dolną krawędź obiektu, w którym się znajdują,
- tworzą swój własny bieg dokumentu, przez co kilka elementów z float nigdy nie będzie się nakładało (w przeciwieństwie do pozycjonowania absolutnego), tylko ułożą się obok siebie.

Wartości dla float

Float może być tylko po lewej lub prawej. Nie ma możliwości umieszczenia na środku strony obiektu opływanego przez tekst. Środkowanie obiektów bez opływania przez tekst robi się za pomocą `margin:auto`

```
float  
  
WARTOŚĆ  
left | right | none | inherit
```

left

dla umieszczenia elementu z lewej strony

right

dla umieszczenia elementu z prawej strony

none

oznacza, że element nie będzie pływający. To jest domyślna wartość dla wszystkich elementów i zazwyczaj nie trzeba jej nadawać

Jeżeli wszystkie dzieci danego elementu są wyjęte z biegu dokumentu (np. przez float), to element będzie miał zerową wysokość, ponieważ nie będzie rezerwował miejsca na żaden element w nim.

Pływający obrazek



Lorem ipsum – tekst składający się z łacińskich i quasi-łacińskich wyrazów, mający korzenie w klasycznej łacinie, wzorowany na fragmencie traktatu Cyncerona "O granicach dobra i zła" (De finibus bonorum et malorum) napisanego przez rzymskiego filozofa w 45 r. p.n.e. Tekst jest stosowany do demonstracji krojów pisma (czcionek, fontów), kompozycji kolumny itp. Po raz pierwszy został użyty przez nieznanego drukarza w XVI w. Tekst w obcym języku pozwala skoncentrować uwagę na wizualnych aspektach tekstu, a nie jego znaczeniu.

Lorem ipsum – tekst składający się z łacińskich i quasi-łacińskich wyrazów, mający korzenie w klasycznej łacinie, wzorowany na fragmencie traktatu Cyncerona "O granicach dobra i zła" (De finibus bonorum et malorum)



napisanego przez rzymskiego filozofa w 45 r. p.n.e. Tekst jest stosowany do demonstracji krojów pisma (czcionek, fontów), kompozycji kolumny itp. Po raz pierwszy został użyty przez nieznanego drukarza w XVI w.

Tekst w obcym języku pozwala skoncentrować uwagę na wizualnych aspektach tekstu, a nie jego znaczeniu. W łacinie niektóre z często występujących w językach nowożytnych liter używane były sporadycznie (k, z) bądź nie było ich wcale (w), s

tekstu mogą zawierać także wyrazy z tymi literami, aby również i one były zademonstrowane.

float

```
body{
  font-family: verdana;
}
#picture1, #picture2 {
  float:left;
  width: 260px;
  border-style:dotted;
  border-color:red;
  margin:10px 30px 20px 10px;
  padding: 20px;
}
p{
  margin-right:20px;
  text-align:justify;
}
```

float

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="pl">
<head>
<title>Pływający obrazek - </title>
<meta charset="utf-8">
<link rel="stylesheet" href="plywajacyObrazekCSS.css" type="text/css" >
</head>
<body>
<h1>Pływający obrazek</h1>
<div id="picture1">

</div>
<p>
Lorem ipsum - tekst składający się z łacińskich i quasi-łacińskich wyrazów, mający korzenie w klasycznej łacinie,
wzorowany na fragmencie traktatu Cyncerona "O granicach dobra i zła" (De finibus bonorum et malorum) napisanego przez
rzymskiego filozofa w 45 r. p.n.e. Tekst jest stosowany do demonstracji krojów pisma (czcionek, fontów), kompozycji
kolumny itp. Po raz pierwszy został użyty przez nieznanego drukarza w XVI w.
Tekst w obcym języku pozwala skoncentrować uwagę na wizualnych aspektach tekstu, a nie jego znaczeniu.
</p>
<p>Lorem ipsum - tekst składający się z łacińskich i quasi-łacińskich wyrazów, mający korzenie w klasycznej łacinie,
wzorowany na fragmencie
traktatu Cyncerona "O granicach dobra i zła" (De finibus bonorum et malorum)
<div id="picture2">

</div>
napisanego przez rzymskiego filozofa w 45 r. p.n.e. Tekst jest stosowany do demonstracji krojów pisma (czcionek,
fontów), kompozycji kolumny itp. Po raz pierwszy został użyty przez nieznanego drukarza w XVI w.
</p>
<p>
Tekst w obcym języku pozwala skoncentrować uwagę na wizualnych aspektach tekstu, a nie jego znaczeniu.
W łacinie niektóre z często występujących w językach nowożytnych liter używane były sporadycznie (k, z), bądź nie
było ich wcale (w), stąd niektóre wariacje tego tekstu mogą zawierać także wyrazy z tymi literami, aby również i one
były zademonstrowane.
</p>
</body>
</html>
```

float

```
#column1 {  
    float:left;  
    width: 33%;  
}  
#column2 {  
    float:left;  
    width: 33%;  
}  
#column3 {  
    float:left;  
    width: 33%;  
}
```

Kolumny

Iste quidem veteres inter ponetur honeste, qui vel mense brevi vel toto est iunior anno. Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demo etiam unum, dum cadat elusus ratione ruentis acervi, qui redit in fastos et annis miraturque.

Indignor quicquam reprehendi, non quia crasse compositum illepedeve putetur, sed quia nuper, nec veniam antiquis, sed honorem

Brevi vel toto est iunior anno. Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demo etiam unum. Si meliora dies, ut vina, poemata reddit, scire velim, chartis perficit quotus pretium quotus arroget annus. Scriptor abhinc reddit misso annos centum qui decidit, inter perfectos veteresque referri debet an inter vilis atque perfectos Brevi vel toto est iunior anno. Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demo etiam unum. Si meliora dies, ut vina, poemata reddit, scire velim, chartis perficit quotus pretium quotus arroget annus. Scriptor abhinc reddit misso annos centum qui decidit, inter perfectos veteresque referri debet an inter vilis atque perfectos

Brevi vel toto est iunior anno. Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demo etiam unum. Si meliora dies, ut vina, poemata reddit, scire velim, chartis perficit quotus pretium quotus arroget annus. Scriptor abhinc reddit m

esse, is non videt quae quamque rem res consequatur. Haec disserens qua de re agatur et in quo causa consistat non videt. Non enim si alii ad alia propensiores sunt propter causas naturales et antecedentes, idcirco etiam nostrarum voluntatum atque appetitionum sunt causae naturales at antecedentes; nam nihil esset in nostra potestate si res ita se haberet. Nunc vero fatemur, acuti hebetesne, valentes imbecilline simus, non esse id in nobis, qui autem ex eo cogi putat ne ut sedeamus quidem au

dictare; sed emendata videri pulchraque et exactis minimum distantia miror. Inter quae verbum emicuit si forte decorum, et si versus paulo concinnior unus et alter, venditque poema.

Indignor quicquam reprehendi, non quia crasse compositum illepedeve putetur, sed quia nuper, nec veniam antiquis, sed honorem et praemia posci. Recte necne crocum floresque perambulet Attae fabula si dubitem, clament periisse pudorem cuncti paene patres, ea cum reprehendere coner, quae gravis Aesopus, quae doctus Roscius egit; vel quia nil rectum, nisi quod placuit sibi, ducunt, vel quia turpe putant parere minoribus, et quae imberbes senes.

Quod si tam Graecis novitas invisus fuisset quam nobis, quid nunc esset vetus? Aut quid haberet quod legeret tereretque viritim. Ut primum positus nugari Graecia bellis coepit et in vitium fortuna labier aequa, nunc athletarum studiis, nunc arsit equorum, marmoris aut eboris fabros aut aeris amavit, tibiaeque, nunc est gavisus tragoedis; puella.

Ustawienie w pionie

selektor { vertical-align: sposób }



Polecenie można zastosować do elementów wyświetlanych w linii (inline) lub komórek tabeli (<td>...</td> i <th>...</th>).

Jako "**sposób**" należy podać:

- *baseline* - wyrównuje linię bazową elementu do linii bazowej elementu nadrzędnego (domyślnie)
- *middle* - ustawia element na środku wysokości elementów sąsiadujących
- *text-top* - wyrównuje szczyt elementu do szczytu tekstu elementu nadrzędnego
- *text-bottom* - wyrównuje podstawę elementu do podstawy tekstu elementu nadrzędnego
- *super* - tworzy indeks górny z elementu, ale nie zmienia wielkości tekstu
- *sub* - tworzy indeks dolny z elementu, ale nie zmienia wielkości tekstu
- *top* - wyrównuje szczyt elementu do szczytu najwyższego elementu linii, w której się znajduje
- *bottom* - wyrównuje podstawę elementu do podstawy elementu położonego najniżej w linii, w której się znajduje
- wartość w jednostkach długości - przesunięcie ponad (wartości dodatnie) lub poniżej (wartości ujemne) linii bazowej
- wartość procentową - przesunięcie ponad (wartości dodatnie) lub poniżej (wartości ujemne) linii bazowej względem wysokości linii













Overflow-kontroluje przepętnienie elementu

Przykład na stronie: http://www.w3schools.com/cssref/playit.asp?filename=playcss_overflow

```
sektor { overflow: sposób }
```

Selektorem może być znacznik wyświetlany w bloku albo zastępowany

Jako "sposób" należy podać:

- **visible** - pokazanie całej zawartości bez względu na rozmiary (domyślnie)
- **hidden** - ukrycie nadmiaru
- **scroll** - suwaki do przewijania
- **auto** - pokazanie suwaków jeśli to konieczne

Overflow-kontroluje przepełnienie elementu

overflow

overflow: visible

Lorem ipsum – tekst składający się z łacińskich i quasi-łacińskich wyrazów, mający korzenie w klasycznej łacinie, wzorowany na fragmencie traktatu Cyserona "O granicach dobra i zła" (De finibus bonorum et malorum) napisanego przez rzymskiego filozofa w 45 r. p.n.e. Tekst jest stosowany do demonstracji krojów pisma (czcionek, fontów), kompozycji kolumny itp. Po raz pierwszy został użyty przez nieznanego drukarza w XVI w. Lorem ipsum – tekst składający się z łacińskich i quasi-łacińskich wyrazów, mający korzenie w klasycznej łacinie, wzorowany na fragmencie traktatu Cyserona "O granicach dobra i zła" (De finibus bonorum et malorum) napisanego przez rzymskiego filozofa w 45 r. p.n.e. Tekst jest stosowany do demonstracji krojów pisma (czcionek, fontów), kompozycji kolumny itp. Po raz pierwszy został użyty przez nieznanego drukarza w XVI w.

overflow: scroll

innous bonorum et malorum) napisanego przez rzymskiego filozofa w 45 r. p.n.e. Tekst jest stosowany do demonstracji krojów pisma (czcionek, fontów), kompozycji kolumny itp. Po raz pierwszy został użyty przez nieznanego drukarza w XVI w. Lorem ipsum – tekst składający się z łacińskich i quasi-

overflow: auto

Tekst jest stosowany do demonstracji krojów pisma (czcionek, fontów), kompozycji kolumny itp. Po raz pierwszy został użyty przez nieznanego drukarza w XVI w. Lorem ipsum – tekst składający się z łacińskich i quasi-łacińskich wyrazów, mający korzenie w klasycznej łacinie, wzorowany na

overflow: hidden

Lorem ipsum – tekst składający się z łacińskich i quasi-łacińskich wyrazów, mający korzenie w klasycznej łacinie, wzorowany na fragmencie traktatu Cyserona "O granicach dobra i zła" (De finibus bonorum et malorum) napisanego przez rzymskiego filozofa w 45 r. p.n.e. Tekst jest stosowany do demonstracji krojów pisma

```
#a1, #a2, #a3, #a4{
  float: left;
  width: 25%;
}
#a11, #a22, #a33, #a44{
  background-color: orange;
  float: left;
  width: 90%;
  height: 150px;
}
#a11{
  overflow: visible;
}
#a22{
  overflow: scroll;
}
#a33{
  overflow: auto;
}
#a44{
  overflow: hidden;
}
```

Overflow-kontroluje przepętnienie elementu

```
<body>
<h1>overflow</h1>
<div id="a1">
<h2>overflow: visible</h2>
<div id="a11">
Lorem ipsum - tekst składający się z łacińskich i quasi-łacińskich wyrazów, mający
korzenie w klasycznej łacinie, wzorowany na fragmencie traktatu Cyncerona "O granicach
dobra i zła" (De finibus bonorum et malorum) napisanego przez rzymskiego filozofa w 45 r.
p.n.e. Tekst jest stosowany do demonstracji krojów pisma (czcionek, fontów), kompozycji
kolumny itp. Po raz pierwszy został użyty przez nieznanego drukarza w XVI w.
Lorem ipsum - tekst składający się z łacińskich i quasi-łacińskich wyrazów, mający
korzenie w klasycznej łacinie, wzorowany na fragmencie traktatu Cyncerona "O granicach
dobra i zła" (De finibus bonorum et malorum) napisanego przez rzymskiego filozofa w 45 r.
p.n.e. Tekst jest stosowany do demonstracji krojów pisma (czcionek, fontów), kompozycji
kolumny itp. Po raz pierwszy został użyty przez nieznanego drukarza w XVI w.
</div>
</div>

<div id="a2">
<h2>overflow: scroll</h2>
<div id="a22">Lorem ipsum - tekst składający się z łacińskich i quasi-łacińskich wyrazów,
mający korzenie w klasycznej łacinie, wzorowany na fragmencie traktatu Cyncerona "O
granicach dobra i zła" (De finibus bonorum et malorum) napisanego przez rzymskiego
filozofa w 45 r. p.n.e. Tekst jest stosowany do demonstracji krojów pisma (czcionek,
fontów), kompozycji kolumny itp. Po raz pierwszy został użyty przez nieznanego drukarza w
XVI w. Lorem ipsum - tekst składający się z łacińskich i quasi-łacińskich wyrazów, mający
korzenie w klasycznej łacinie, wzorowany na fragmencie traktatu Cyncerona "O granicach
dobra i zła" (De finibus bonorum et malorum) napisanego przez rzymskiego filozofa w 45 r.
p.n.e. Tekst jest stosowany do demonstracji krojów pisma (czcionek, fontów), kompozycji
kolumny itp. Po raz pierwszy został użyty przez nieznanego drukarza w XVI w.
</div>
</div>
<div id="a3">
```


Wyświetlanie elementów -

```
selektor { display: sposób }
```

Selektorem może być znacznik wyświetlany w bloku albo zastępowany

Jako "sposób" należy podać:

- **block** - element będzie wyświetlony w bloku (odstęp z góry i z dołu)
- **inline** - element będzie wyświetlony w linii (sąsiadująco z innymi)
- **list-item** - element wykazu: `...`
- **none** - element nie będzie wyświetlany
- **inline-block** - element zachowuje się podobnie jak element zastępowany