
PODSTAWOWE ELEMENTY I ZASADY PROJEKTOWANIA 2D

rezultat projektu

Nowe Technologie wsparciem dla edukacji

nr umowy - POWERSE-2018-1-PL01-KA101-049291

realizowanego ze środków POWER na zasadach programu Erasmus+

sektor Edukacja szkolna

„Ponadnarodowa mobilność kadry edukacji szkolnej”

Elementy:

- **Linia** – w zależności od tego jak jest użyta może określać kształty, wzory, strukturę, głębokość a także w szczególności ustanawiać jaki dominuje nastrój i emocje.
- **Kolor** – ma najsilniejsze oddziaływanie na emocje odbiorców, tworzy nastrój i atmosferę.
- **Tekstura** – określa jakość powierzchni, wzbogaca wizualnie projekt i także może być użyta do tworzenia nastroju.
- **Przestrzeń** – pozytywna to projektowane elementy, negatywna to wolna przestrzeń wokół nich, pozwalająca użytkownikowi odpocząć.

Zasady:

- **RÓWNOWAGA** – dzięki niej wzrok porusza się płynnie po całym obrazie.
- **RYTM** – to regularnie i płynnie powtarzające się wizualne elementy, rytm stanowi podstawę projektowania 2d.
- **PROPORCJE** – rozmiar służy do budowania relacji między elementami projektu, oraz aby przyciągać uwagę do najważniejszych jego elementów.

Kompozycja

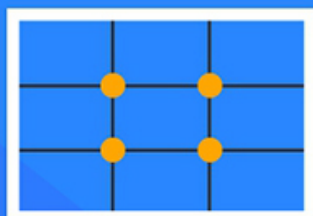
Kompozycja jest bardzo ważnym elementem każdego projektu graficznego, fotografii, rysunku czy obrazu. Rozpoczynając studia związane ze sztuką, podstawą będzie nauka o kompozycji i jej zasadach. Najprościej rzecz ujmując kompozycja jest to aranżacja elementów, zamieszczonych w danym dziele, w pewnym układzie tworzących razem harmonijną całość. Aby nasz post na Facebooka bądź plakat czy ilustracja były jak najbardziej czytelne, należy starać się, aby kompozycja była dobrze wykonana.

Kompozycje dzieli się na kilka rodzajów, poniżej wymieniałam te najważniejsze:

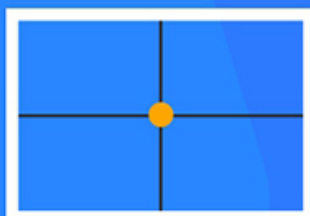
- kompozycja otwarta i kompozycja zamknięta,
- kompozycja statyczna i kompozycja dynamiczna,
- kompozycja rytmiczna,
- kompozycja symetryczna i kompozycja asymetryczna,
- kompozycja diagonalna, kompozycja horyzontalna i kompozycja wertykalna.

Bardzo dobrym zwyczajem jest też stosowanie się do zasad podziału kompozycji kadru. Zarówno w fotografii, malarstwie, ilustracji czy w grafice projektowej obowiązują zasady wynikające z matematyki i geometrii. Stosując takie rozwiązania możemy być pewni, że nasz post na Facebooka czy Instagrama będzie miał dobrze przemyślany układ graficzny. Umieszczając ważne informacje bądź produkty w mocnych punktach (na obrazku zaznaczone żółtą kropką) sprawimy, że grafika stanie się czytelniejsza.

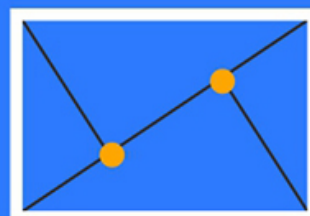
ZASADY **PODZIAŁU** KOMPOZYCJI



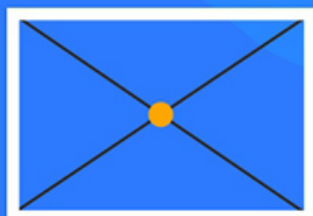
Trójpodział



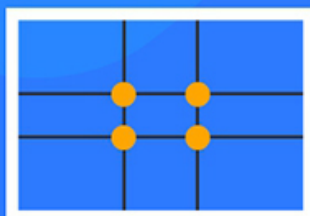
Podział centralny



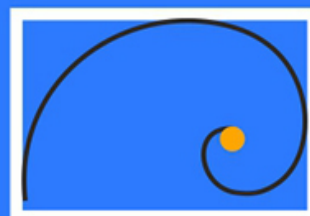
Złoty trójkąt



Podział po przekątnej



Złoty podział



Złota spirala

Właściwy układ strony

Być może nie jest to pierwszy wyróżniający się element projektu, odgrywa jednak zasadniczą rolę w tym jak użytkownik postrzega stronę. Układ strony ma przede wszystkim pomóc podkreślić najważniejsze informacje które przekazujesz w treści.

Dzięki odpowiedniej konstrukcji użytkownik powinien łatwo znajdować informacje i sprawnie poruszać się po stronie. Pamiętaj, że internauci w naturalny sposób skanują stronę od góry do dołu i od lewej do prawej, dlatego ważne rzeczy takie jak menu powinny być umieszczone w prawej górnej części ekranu. Kluczowe elementy i wezwania do akcji muszą zawsze znajdować się w centralnym punkcie.

Umiejętnie prezentuj elementy wizualne

Elementy wizualne takie jak zdjęcia, grafika sprawiają, że przestrzeń staje się bardziej dynamiczna, a także podkreślają znaczenie najważniejszych tematów. W projektowaniu graficznym możemy wykorzystywać grafikę rastrową i wektorową.

W grafice rastrowej obrazy tworzone są z tysięcy pikseli, pliki raster subtelnie pokazują różnice między kolorami na zdjęciach, dlatego świetnie nadają się do ich prezentacji i są obecnie powszechną formą przedstawiania obrazów, fotografii czy video w internecie. Grafiki rastrowej nie można jednak skalować bez utraty jakości, dlatego we wszystkich przypadkach gdzie konieczne jest powiększanie lub pomniejszanie obrazu, gdzie krawędzie muszą być ostre i nie ulegać zniekształceniu wykorzystywana jest grafika wektorowa. W grafice wektorowej obrazy przedstawiane są za pomocą matematycznych współrzędnych, można je więc dowolnie skalować, wektory są więc idealne do tworzenia znaków graficznych, logo, ilustracji i wszędzie tam gdzie obraz musi być ostry i wyraźny.

Poznaj swoich odbiorców

Zanim jeszcze zaczniesz planować swój projekt graficzny, powinieneś „poznać” odbiorcę. Każdy element strony, grafika, teksty, kolorystyka itp. wszystko musi być dostosowane do potrzeb użytkowników. Projekt graficzny zawsze musi służyć odbiorcom, pomagać znaleźć niezbędne informacje i koncentrować się na ich potrzebach.

Podsumowując, tworząc projekt graficzny należy zadbać o każdy szczegół, odpowiednio wykorzystując poszczególne elementy graficzne można w pasjonujący sposób opowiedzieć każdą historię. Trzymając się tych podstawowych zasad projektowania, można stworzyć stronę która zrobi wrażenie i będzie skutecznie spełniać swoją rolę.