

Parametry fontu i czcionki

rezultat projektu

Nowe Technologie wsparciem dla edukacji

nr umowy - POWERSE-2018-1-PL01-KA101-049291

realizowanego ze środków POWER na zasadach programu Erasmus+

sektor Edukacja szkolna

„Ponadnarodowa mobilność kadry edukacji szkolnej”

Krój pisma

Krój pisma określa wygląd i charakterystykę każdej rodziny fontów, niezależnie od wielkości znaku, pogrubienia, pochylenia. To specyficzny wzór zestawu znaków o jednorodnych cechach graficznych

- kształcie i układzie kresek tworzących znak, stylu, proporcji, układzie szeryfów, lub ich braku, itp.

Stopień pisma

Stopień pisma określa wielkość liter wyrażoną w punktach typograficznych, stanowi wysokość między górną i dolną linią pisma, według innej definicji pomiędzy dolną linią takich liter jak: g, q, p i górną linią wielkich liter akcentowanych, takich jak: Ć, Ń, Ś.



Linie pisma

Odmiana pisma

Stanowi cechą modyfikacji danego kroju poprzez zmianę grubości kresek, szerokości, pochylenia znaków przy zachowaniu wspólnych cech charakterystycznych dla danego kroju.

Odmiany krojów według Polskiej Normy PN-73/P-55009

Polska Norma PN-73/P-55009 (klasyfikacja i metody określania cech strukturalnych pism łacińskich) określa podział na odmiany fontów ze względu na:

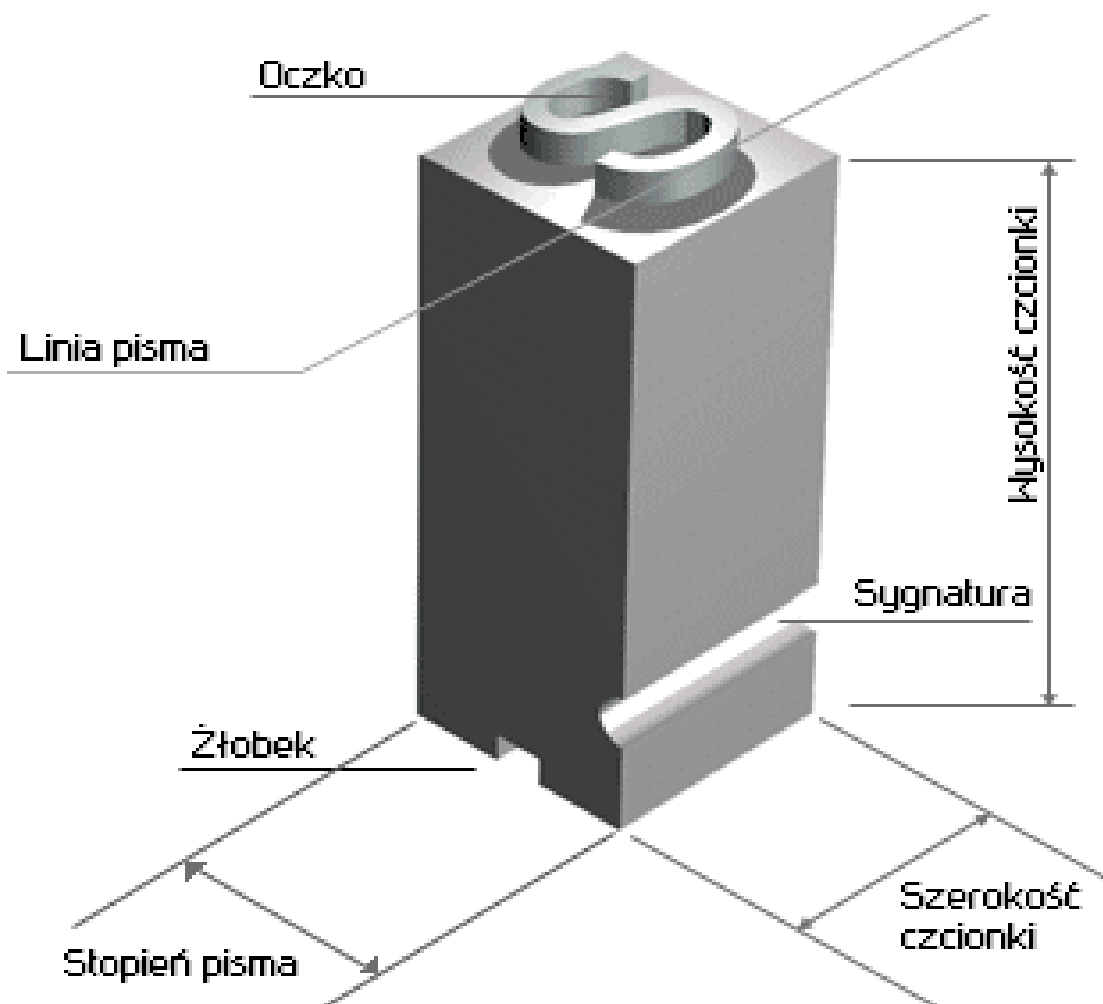
- **grubość kresek** - bardzo cienkie, cienkie, zwykłe, półgrube, grube, bardzo grube
- **szerokość znaków** - bardzo wąskie, wąskie, normalne, szerokie, bardzo szerokie
- **pochylenie znaków** - proste, pochyle w prawo, pochyle w lewo

Nazwa fontu powinna być złożona z nazwy rodziny oraz odmiany i stopnia, przy czym podstawowe odmiany składać się mogą z samej nazwy często z określeniem "Roman"

Najczęściej spotykane odmiany typów fontów

Odmiana	Opis
black	krój grubszy od odmiany <i>heavy</i>
bold	font pogrubiony
condensed	krój ze znakami bardziej zagęszczonymi niż krój podstawowy
elongated	font wydłużony w pionie
extended	font z szerszym zestawem znaków niż krój podstawowy
heavy	krój grubszy od <i>bold</i>
italic, cursive	kursywa - font pochylony w prawo
light	font cieńszy od kroju podstawowego
medium	krój lekko pogrubiony
outline	krój złożony z obrysu (konturu)
oblique	font pochylony zazwyczaj słabiej od <i>italic</i>
regular	podstawowa odmiana fontu, często zawierająca samą nazwę
rounded	krój o zaokrąglonych końcach kresek
thin	krój cieńszy od <i>light</i>

Spotykane są również inne odmiany jak: Alternate, Book, Demi Condensed, Expanded, Extra Black, Gothic, Modern, Narrow, Script, SmallCap, Typefaced, Semi Bold, Ultra Italic.



Czcionka

Czcionka stanowi podstawowy materiał zecerski w postaci prostopadłościanu (słupka), i tak na nim wykonanej główki - oczka, że podczas drukowania daje na podłożu obraz znaku - litery, cyfry itp. Czcionki wykonane są w różnych wielkościach i krojach. Ten pierwszy nośnik pisma drukarskiego odegrał ogromną rolę w upowszechnianiu wiedzy na przestrzeni dziejów. Dziś wypierany jest przez cyfrową postać pisma.