

Zadania domowe- treningowe przed sprawdzianem

zad 1)

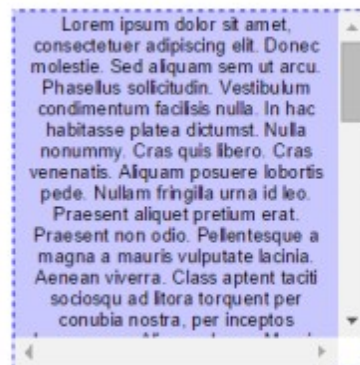
Przygotuj stronę o podanym układzie. Zwróć uwagę na kolejność nakładania warstw. Do fioletowego „diva” dodaj cień.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec molestie. Sed aliquam sem ut arcu. Phasellus sollicitudin. Vestibulum condimentum facilisis nulla. In hac habitasse platea dictumst. Nulla nonummy. Cras quis libero. Cras venenatis. Aliquam posuere lobortis pede. Nullam fringilla urna id leo. Praesent aliquet pretium erat. Praesent non odio. Pellentesque a magna a mauris vulputate lacinia. Aenean viverra. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Aliquam lacus. Mauris magna eros, semper a, tempor et, rutrum et, tortor.



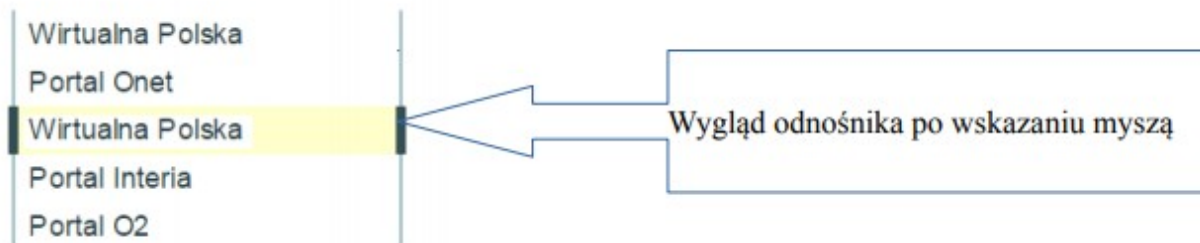
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec molestie. Sed aliquam sem ut arcu. Phasellus sollicitudin. Vestibulum condimentum facilisis nulla. In hac habitasse platea dictumst. Nulla nonummy. Cras quis libero. Cras venenatis. Aliquam posuere lobortis pede. Nullam fringilla urna id leo. Praesent aliquet pretium erat. Praesent non odio. Pellentesque a magna a mauris vulputate lacinia. Aenean viverra. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Aliquam lacus. Mauris magna eros, semper a, tempor et, rutrum et, tortor.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec molestie. Sed aliquam sem ut



Zad 2

Przygotuj menu o następującym układzie. Zachowaj proporcje, kolorystykę i układ.



Zad 3

Przygotuj zagnieżdżony wykaz (patrz przykład -). Ustaw kolor tła dla całego wykazu na czerwony, a kolor tekstu dla ostatniego poziomego wykazu(najbardziej podrzędnego), na niebieski. Dla środkowego poziomu zmień numer wykazu na obrazek.

1. Punkt pierwszy
 1. Punkt 1.1
 - Punkt 1.1.1
 - Punkt 1.1.2
 2. Punkt 1.2
 - Punkt 1.2.1
 - Punkt 1.2.2
 3. Punkt 1.3
 4. Punkt 1.4
2. Punkt drugi
3. Punkt trzeci
 1. Punkt 3.1
 - Punkt 3.1.1
 - Punkt 3.1.2
4. Punkt czwarty

zad 4

Przygotuj stronę z tekstem w czterech kolumnach (- wykorzystaj właściwość float), w każdej kolumnie co najmniej 3 akapity. Za pomocą pseudoklas i pseudoelementów ustal następujące formatowanie: a) kolumnom o numerach parzystych nadaj jasny kolor tła b) w kolumnach o numerach nieparzystych tekst każdego ostatniego akapitu wyświetl w kolorze zielonym, z małym obrazkiem na początku akapitu (obrazek dołączany jest w pliku css) c) W każdym pierwszym akapicie kolumny, wyświetl pierwszą literę w kolorze czerwonym, o rozmiarze dwukrotnie większym od tekstu podstawowego.

Iste quidem veteres inter posetur honeste, qui vel mense brevi vel toto est iunior annis. Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demo etiam unum. Si meliora dies, ut vina, poemata reddit, scire velim, chartis perficit quotus pretium quotus arroget annus. Scripser abhinc reddit in

Indignor quicquam reprehendi, non quia crasse compositum illepedeve rectum, nisi quod placuit sibi, ducunt, vel quia turpe putant parere minoribus, et quae imberbes senes.

Brevi vel toto est iunior annis. Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demo etiam unum. Si meliora dies, ut vina, poemata reddit, scire velim, chartis perficit quotus pretium quotus arroget annus. Scripser abhinc reddit misso annos osann qui decedit, inter perfectos veteresque referri debet an inter vilis atque perfectos

Brevi vel toto est iunior annis. Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demo etiam unum. Si meliora dies, ut vina, poemata reddit, scire velim, chartis perficit quotus pretium quotus arroget annus. Scripser abhinc reddit in

esse, is non videt quae quinquage res consequatur. Hae dissereant qua de re agatur et in quo causa consistat non videt.

dictare; sed emendata videri paleaeque et exactis minimum distantia miror. Inter quae verbum amicit si forte decorum, et si versus paulo concinnior unus et alter, venditque poema.

Indignor quicquam reprehendi, non quia crasse compositum illepedeve putetur, sed quia super, nec veniam antiqua, sed honorem et praemia poeci. Recte necne crocum floresque perambulet Attae fabula si dubitem, element peritisse pudorem comati posse potes, ac cum reprehendere coner, quae gravis Aescopus, quae doctus Roscius egit, vel quia tal rectum, nisi quod placuit sibi, ducunt, vel quia turpe putant parere minoribus, et quae imberbes senes.

Quod si tam Graecis novitas invisa fuisset quam nobis, quid nunc esset vetus? Aut quid haberet quod legeret tereretque

dictare; sed emendata videri paleaeque et exactis minimum distantia miror. Inter quae verbum amicit si forte decorum, et si versus paulo concinnior unus et alter, venditque poema.

Indignor quicquam reprehendi, non quia crasse compositum illepedeve rectum, nisi quod placuit sibi, ducunt, vel quia turpe putant parere minoribus, et quae imberbes senes.

Quod si tam Graecis novitas invisa fuisset quam nobis, quid nunc esset vetus? Aut quid haberet quod legeret tereretque virum. Ut primum positis ingenti Graecis bellis coepit et in vitium fortuna labes aequa, nunc athletarum stadiis, nunc arsit equorum, marmoris aut eboreis fabros aut aeris anavit, tibicinibus, nunc est gavisus tragoidis, puella.